

Estimados equipos Directivos y Docentes:

En esta segunda Jornada Institucional se ofrece una propuesta que recupera el trabajo llevado adelante en la Jornada del lunes pasado.

Creemos que reunirse y trabajar en equipo es una gran oportunidad para organizar y planificar el trabajo que se presenta con miras al presente año. Sabemos que el tiempo es escaso y no se pretende que en las jornadas se agoten los temas propuestos pero sí que se planteen y que luego puedan, desde la misma Institución y con el apoyo de la Dirección de Nivel y la Dirección de Formación Docente Continua de la Provincia, acceder a capacitaciones que les permitan profundizar en los temas y situarlos en el contexto real de sus aulas y sus alumnos.

El propósito central de la Jornada consiste en promover instancias de trabajo que permitan desarrollar prácticas pedagógicas en relación con los **Saberes Integrados** y **Evaluación Colegiada**. Para ello, sería oportuno delinear previamente la organización de la Jornada con un equipo que quiera sumarse en función de los propósitos planteados.

Actividades previas a la Jornada

Recomendamos observar los siguientes videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=8Fd3ghXEuiQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=g6zBmBUOMhY>

También sugerimos leer los siguientes materiales de lectura:

Saberes integrados y Aprendizaje Basado en Proyectos

http://abc.gov.ar/nuevoformatosecundaria/sites/default/files/documento_saberes_coordinados_y_abp.pdf

Documento Aprendizaje Basado en Proyectos

Enlace

Además, cuentan con un material anexo que puede ser útil para aquellos docentes interesados en profundizar sobre estos temas y pensar dinámicas de participación.

Aportes de las TIC

Para el presente guión, la Dirección Provincial de Tecnología Educativa brinda aportes que se suman al trabajo de la Dirección de Nivel Secundario y a la Dirección de Formación Continua. Para ello, en el presente documento cuentan con anexos que dan el marco para el trabajo con la tecnología dentro de la vida de la Institución. Incluye un apartado que presenta el PI DIGITAL para que puedan comenzar a familiarizarse con él y que esté al servicio de la Institución.

En este sentido, las TIC resultan un todo integrado que reúne, en todos los ámbitos cotidianos, el juego, la exploración, la creatividad y la fantasía, así como también, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Se pretende así, ampliar la mirada del uso de las TIC y trascender su dominio instrumental. Por ello, comenzamos a hablar de competencias de educación digital que promuevan la alfabetización digital y que permitan una inserción plena en la cultura actual que es la cultura digital. Estas competencias permiten avanzar en el posicionamiento de los estudiantes como productores críticos de contenidos para posicionarlos como ciudadanos digitales y no, en meros usuarios de aplicaciones y buscadores en redes sociales y videojuegos.

Este aprendizaje sobre el uso autónomo, responsable, creativo y colaborativo, es el que se pretende generar. Por ello, un buen punto de partida sería repensar las prácticas escolares centradas en transformar la enseñanza, situando las Tecnologías de la Información y Comunicación a disposición de los alumnos para transformarlas en Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento. Este proceso implica otorgarle a las TIC un sentido pedagógico, hacerlas propias y ubicarlas en las actividades productoras de conocimientos, capacidades, habilidades y aprendizajes significativos.

Un buen comienzo para reflexionar sobre las propuestas pedagógicas con el uso de las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento) sería pensar en nuevas dinámicas dentro del aula destinadas a los intereses del alumno en su contexto. Es fundamental plantear retos y problemas que afecten a varias áreas del conocimiento, generar proyectos que busquen la colaboración y el intercambio entre pares en los que el alumno tenga una participación activa y protagónica sin perder de vista las nuevas formas de evaluación e indicadores que reflejen los logros y los objetivos propuestos.

2da. JORNADA INSTITUCIONAL - 25 de Febrero de 2019


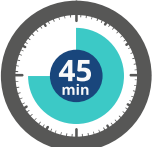

A medida que avancen en la propuesta del guión que tienen en sus manos, les sugerimos que piensen y puedan concretar con los equipos docentes acerca del siguiente planteo: *¿Qué estrategias y/o actividades implementarían para fortalecer las competencias digitales de los alumnos integrando las TIC, los contenidos y las prácticas culturales?*



Una vez más, nuestra sugerencia es que al recibir los materiales puedan trabajar entre directivos y docentes de manera dinámica para un encuentro fructífero y transformador dentro de la escuela. Asimismo, se adjunta un material con sugerencias que pueden ser de utilidad para la organización de la Jornada y para la realización de un encuentro motivador e interactivo.

Posible esquema de la jornada

Se sugiere comenzar con una lectura previa de la Introducción de la Jornada.

Tiempo estimado: 5 minutos

Momentos	Propuesta de trabajo	Tiempo estimado
<p>Situación inicial Apertura de la Jornada</p>	Síntesis de lo trabajado en la jornada anterior y presentación de la propuesta de trabajo para la segunda Jornada.	
<p>Primer momento</p>	Análisis de las situaciones problemáticas planteadas en la primera jornada a partir de una serie de preguntas.	
<p>Segundo momento</p>	Análisis de un proyecto real. Elaboración de un proyecto conjunto a partir de las problemáticas pensadas dentro de cada institución.	

Tercer momento	Desarrollo de actividades concretas y de un instrumento de evaluación para el proyecto.	
Cuarto momento	Intercambio de ideas y propuestas concretas para desarrollar en el ámbito escolar. Evaluación de la Jornada: valoraciones, críticas y sugerencias.	



En la primera Jornada Institucional, desarrollada el día 18 febrero de 2019, analizamos el ABP como estrategia de enseñanza aplicable a los saberes integrados y/o a la interdisciplina. En el trabajo grupal realizado, identificaron cinco posibles situaciones problemáticas relacionadas con la realidad de cada escuela y su contexto. Además, se avanzó sobre las posibles relaciones entre los contenidos de distintas disciplinas. A partir de estos análisis, les proponemos:

1. Retomar las cinco situaciones problemáticas registradas en la primera Jornada Institucional y analizarlas según los siguientes criterios:
 - ¿Son significativas para los estudiantes? ¿Por qué?
 - ¿Están vinculadas a necesidades y/o problemas del contexto local/regional?
 - ¿Tienen el suficiente grado de generalidad como para dar lugar a un proyecto de enseñanza integrando saberes de más de una disciplina?
 - Teniendo en cuenta los contenidos y enfoques de la enseñanza de las materias que prescriben los Diseños curriculares, ¿podrían armar un mapa de posibles vinculaciones entre las disciplinas?

2da. JORNADA INSTITUCIONAL - 25 de Febrero de 2019

2. Seguidamente, les proponemos el análisis de un proyecto que implementó un 1er. Año de una Escuela Secundaria¹, teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras:

¿Cómo están formulados los objetivos? ¿Cuál es el eje? ¿Qué materias se asocian naturalmente y cuáles parecen más forzadas? ¿Qué opinan de la manera de evaluar el proyecto que utilizó esta escuela? ¿Cómo se traduce esto en calificaciones? ¿Cuáles son las condiciones institucionales necesarias para este tipo de trabajo y cómo puede gestionarlas el equipo directivo de la escuela? ¿Qué modificarían para mejorar este proyecto?

3. A partir de los criterios analizados en el punto 1 y las conclusiones acerca del análisis del proyecto presentado, seleccionen una de las problemáticas trabajadas en la primera Jornada y elaboren estrategias para llevar adelante un proyecto conjunto, estableciendo:

- Propósitos y objetivos comunes.
- Materias involucradas. Mapa de contenidos y posibles vinculaciones.
- Modos de organización: ¿En qué casos trabajarían juntos más de un docente y por qué? ¿En qué momentos cada uno trabaja por su lado? ¿Cómo se piensa la organización de la tarea? ¿Cómo se organizan los tiempos y espacios?

4. Desarrollen la propuesta de actividades para llevar a cabo el proyecto de saberes integrados, explicitando principalmente qué capacidades se busca desarrollar o afianzar en los estudiantes. En la propuesta de actividades debe diferenciarse claramente qué cosas hacen los docentes y qué cosas deben hacer los estudiantes.

5. Elaboren un posible instrumento que permita evaluar el desarrollo de las capacidades descritas (rúbrica, lista de cotejo)

6. Debate final:

Algunas pregunta para orientar este momento: *¿Qué asignaturas han resultado más sencillas de relacionar y por qué? ¿Hay materias que recurrentemente quedan “afuera”? ¿A qué creen que se debe esta situación?*

¹ Consultar el proyecto en el Anexo I

Bibliografía

Consejo Federal de Educación (2018), *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios para Educación Digital, Programación y Robótica*. Resolución 343/18. Buenos Aires, Argentina.

Marco de Organización de los Aprendizaje. Secundaria 2030. Anexo Resolución CFE N° 330/17.

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/secundaria-federal-2030/acerca-de>

Ripani, M.F. (2017). *Orientaciones pedagógicas en Educación Digital*. Libro Digital producido por la Dirección Nacional de Innovación Educativa, Secretaría de Innovación y Calidad Educativa. Buenos Aires, Argentina. Disponible en:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005853.pdf> (Recuperado el 05 de enero 2019).

Ministerio de Educación de la Nación (2017). *Competencias de Educación Digital*. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en:

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/competencias_de_educacion_digital_1.pdf

(Recuperado el 15 de febrero 2018).

Bibliografía para las TIC

Casablanco, Silvina (2014), "De las TIC a las TAC, un cambio significativo en el proceso educativo con tecnologías", en la revista: *VEC: Virtualidad, educación y ciencia*. Maestría en Procesos Educativos Mediados por Tecnología, Centro de Estudios Avanzados - Facultad de Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Córdoba. Volumen 5, número 9. Disponible en:

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/9926/10601> (Recuperado el 15 de febrero de 2019).

Lion, C. (2006). *Imaginar con tecnologías. Relaciones entre tecnologías y conocimiento*. Buenos Aires: La Crujía Ediciones.

ANEXO I**Proyecto pedagógico – Saberes integrados****Fundamentación**

El trabajo interdisciplinario a través de los saberes integrados y el aprendizaje basado en proyectos y problemas favorece el trabajo colaborativo y cooperativo; crea espacios de diálogo y genera oportunidades de intercambio y discusiones en torno de situaciones relevantes para los alumnos por medio de nuevos abordajes curriculares; de esta manera se exige desarrollar capacidades para investigar e innovar, ser creativos y hacer uso de los medios y recursos que contribuyan a optimizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Es por eso que desde las áreas de Educación Artística, Prácticas del Lenguaje, Inglés, Educación Física, Ciencias Naturales y Matemática se propone dar cuenta del trabajo áulico realizado a partir de una muestra abierta a la comunidad, teniendo como eje el cuento tradicional de Hansel y Gretel.

Será a lo largo de toda una jornada donde los alumnos divididos según los grupos de trabajo, contarán con unos paneles-stands que deberán ambientar con imágenes, folletos, láminas y todos aquellos elementos que sirvan para poder dar cuenta de lo trabajado en cada área.

La producción final consiste en la elaboración de una torta que cada grupo decorará al inicio de la jornada. Durante la muestra un jurado recorrerá cada stand quien evaluará la presentación, la comunicación y expresión a la hora de dar cuenta de lo trabajado en cada área, el trabajo colaborativo y la ciudadanía democrática. (Éstas son las competencias que forman parte de la rúbrica evaluativa con la que trabajamos).

Paralelamente al recorrido por parte de la comunidad y el jurado de la muestra, un grupo de alumnos estará musicalizando y manejando los micrófonos y los diversos soportes técnicos a utilizar.

También se proyectarán unos juegos en inglés donde podrá participar el público en general a cargo de los propios alumnos.

La muestra finalizará con una devolución de lo evaluado por parte del jurado y una premiación al grupo ganador. Luego se cortarán las tortas para ser repartidas entre los presentes.

Objetivos generales

Se espera que los alumnos a partir del trabajo realizado puedan:

- Establecer relaciones interdisciplinarias.
- Reconocer la importancia del trabajo colaborativo.
- Seleccionar y procesar de manera óptima la información de diferentes fuentes.
- Utilizar el lenguaje teniendo en cuenta la situación comunicativa.

Objetivos específicos por área

Artes visuales

- Utilizar e identificar los elementos de la producción tridimensional en modelados y/o tallados de esculturas de bulto y/o bajo relieves.

Prácticas del Lenguaje

- Identificar los núcleos narrativos del cuento tradicional.
- Usar el lenguaje teniendo en cuenta las distintas situaciones comunicativas.

Matemática

- Reconocer situaciones en las cuales sea adecuada la aplicación de la proporcionalidad directa.
- Utilizar distintos procedimientos de resolución de problemas de proporcionalidad directa.
- Aplicar los conocimientos matemáticos en situaciones extramatemáticas.

Inglés

- Comprender en el idioma extranjero las escenas más importantes del cuento.
- Comunicar de diversas maneras los contenidos abordados en la secuencia.
- Utilizar el vocabulario específico en la historia.

Ciencias Naturales

- Aplicar conceptos sobre gastos de energía en el consumo de alimentos dulces.

Educación Física

2da. JORNADA INSTITUCIONAL - 25 de Febrero de 2019

- Contribuir a la constitución de la corporeidad y a consolidar hábitos de higiene y actividades motrices sistemática que sienta en la base de una vida saludable.
- Promover la autonomía de hábitos motrices.

Música

- Clasificar características de los sonidos.
- Producir, editar, crear multimedios sonoros.

Contenidos por áreas

Artes visuales

- Textura en esculturas de bulto y relieve.
- Escultura de bulto, alto y bajo relieve: tratamiento del volumen.
- El modelado y/o tallado: cóncavo, convexo, hueco, sólido, entrantes, salientes, abierto, cerrado.
- La percepción de las cualidades visuales. La experiencia estética, la contemplación activa.

Prácticas del Lenguaje

- El cuento tradicional.
- La secuencia narrativa.
- Las características de la expresión oral.
- La comunicación a través del lenguaje icónico.

Matemática

- La proporcionalidad directa.
- Propiedades de la proporcionalidad directa.

Inglés

- Estructuras gramaticales (presente simple).
- Pronombres interrogativos y personales.

Educación Física

- Concepto de energía.
- Sistemas energéticos anaeróbicos y aeróbicos.

2da. JORNADA INSTITUCIONAL - 25 de Febrero de 2019

- Salud, alimento y dieta en relación a la obtención de energía en los seres humanos.

Música

- Sonido, atributos, referencialidad.
- Fuentes sonoras: clasificación.
- Modificadores del sonido; modo de emisión según la intensidad comunicativa.

Ciencias Naturales

- Energía

El formato de la muestra nos permitirá una doble evaluación. Por un lado, la devolución del jurado hacia los alumnos a partir de la rúbrica abajo detallada, y por otro, una evaluación desde una mirada externa a la institución de referentes especializados de quienes esperamos sus valiosos aportes para mejorar nuestras propuestas y prácticas.

Rúbrica Colegiada primer año

Aprendizaje autónomo				
Niveles Criterios	Emergente (menos de 5)	En progreso (5- 6)	Satisfactorio (7- 8)	Avanzado (9-10)
Motivación personal	Se muestra indiferente y desinteresado en el proceso de aprendizaje.	Muestra escaso interés y/o necesita ser acompañado en el proceso de aprendizaje.	Presenta interés y motivación en el proceso de aprendizaje.	Se destaca por su sobresaliente interés y motivación en el proceso de aprendizaje.
Reconoce la necesidad de aprender	No reconoce la necesidad de aprender.	Reconoce de manera parcial la necesidad de aprender.	Reconoce la necesidad de aprender.	Reconoce ampliamente la necesidad de aprender.

2da. JORNADA INSTITUCIONAL - 25 de Febrero de 2019

Utiliza recursos para alcanzar los objetivos	Presenta dificultad para identificar y utilizar los recursos para alcanzar los objetivos.	Utiliza con ayuda los recursos para alcanzar los objetivos.	Identifica y utiliza los recursos necesarios para alcanzar los objetivos.	Identifica y utiliza óptimamente los recursos necesarios para alcanzar los objetivos.
--	---	---	---	---

Trabajo colaborativo				
Niveles Criterios	Emergente (menos de 5)	En progreso (5-6)	Satisfactorio (7-8)	Avanzado (9-10)
Escucha y respeta las ideas de los demás	No manifiesta interés en escuchar las ideas de los demás.	Demuestra poco interés en escuchar las ideas de los demás.	Escucha y respeta con interés las ideas de los demás.	Escucha atentamente y con interés las ideas de los demás.
Valora el trabajo colaborativo	No valora el trabajo colaborativo.	Valora parcialmente el trabajo colaborativo.	Reconoce y valora la importancia del otro para su aprendizaje.	Reconoce, valora y fomenta el trabajo en el otro para su aprendizaje.
Comparte sus propias ideas	No demuestra interés en compartir sus ideas.	Demuestra poco interés en compartir sus ideas.	Comparte sus propias ideas.	Interactúa y comparte significativamente sus propias ideas.

Comunicación y expresión				
Niveles Criterios	Emergente (menos de 5)	En progreso (5-6)	Satisfactorio (7-8)	Avanzado (9-10)

2da. JORNADA INSTITUCIONAL - 25 de Febrero de 2019

Selecciona y procesa información de diferentes fuentes	No selecciona ni procesa información de diferentes fuentes.	Selecciona y procesa información parcialmente y/o lo hace con ayuda.	Selecciona y procesa información de diferentes fuentes.	Selecciona y procesa de manera óptima la información de diferentes fuentes.
Comunica información utilizando diferentes canales y soportes	Muestra dificultades para la comunicación de información utilizando diferentes canales y soportes.	Comunica de manera parcial la información utilizando diferentes canales y soportes.	Comunica información utilizando diferentes canales y soportes.	Comunica información utilizando diferentes canales y soportes de manera sobresaliente.

Ciudadanía democrática				
Niveles Criterios	Emergente (menos de 5)	En progreso (5-6)	Satisfactorio (7-8)	Avanzado (9-10)
Cuidado de sí mismo y del otro	No muestra cuidado de sí mismo y del otro.	Muestra poco interés en el cuidado de sí mismo y del otro.	Valora el cuidado de sí mismo y del otro.	Valora y fomenta el cuidado de sí mismo y el otro.
Cuidado de los espacios físicos	No cuida los espacios físicos.	Cuida parcialmente los espacios físicos.	Cuida los espacios físicos.	Respeta y fomenta el cuidado de los espacios físicos.
Responsabilidad y compromiso con la Institución	Transgrede las normas y viola los acuerdos institucionales.	Muestra escasa responsabilidad y compromiso con la institución.	Es responsable y se compromete con la institución.	Reconoce y se compromete óptimamente con la institución.

ANEXO II

Educación Digital

Documento para la Jornada Provincial destinada docentes de las escuelas secundarias

Marco Normativo

A partir del PLAN ESTRATÉGICO NACIONAL 2016-2021 “ARGENTINA ENSEÑA Y APRENDE”² y la *Declaración de Purmamarca*³ que incluyó la posterior decisión emitida por el CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN,⁴ se aprobaron los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios⁵ (NAP) en Educación Digital, Programación y Robótica (2018); con ello se dio un paso significativo en las políticas educativas de nuestro país en cuanto a la inclusión de estos nuevos contenidos en la currícula de todos los niveles escolares y cuyo propósito es desarrollar las competencias⁶ y habilidades para comprender y participar reflexivamente en la sociedad contemporánea.

En el marco de la Red Federal de Mejora de los Aprendizajes y bajo la política de implementación federal “Secundaria 2030”, es que se fija una nueva organización de los aprendizajes de las escuelas secundarias a través del Marco de organización de los Aprendizajes⁷ (MOA) congruente con las situaciones de enseñanza que proponen los NAP.

Reconfiguración de la identidad institucional

La identidad de la escuela está reflejada en su planificación institucional. Su elaboración supone una tarea colectiva y participativa de los actores institucionales con el fin de acercar las trayectorias escolares de los alumnos a la realidad del siglo XXI y lograr una pertinencia entre los aprendizajes de la escuela con el mundo social y laboral. Cabe preguntarse entonces: *¿Cómo lo hacemos?* Es necesario que exista un escenario favorable que se logra al alinear la implementación de las TIC con el proyecto institucional, teniendo en cuenta que existen diferentes dispositivos, soportes y formatos electrónicos para la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y el aprendizaje por proyectos. Se podrán proponer producciones digitales originales realizadas por docentes y alumnos y que estos contenidos tengan circulación dentro y fuera de la escuela. Asimismo, se podrán utilizar distintas formas de interacción y comunicación, sincrónica y asincrónica, que se den en el tiempo escolar y extraescolar. Para que esto suceda, es necesario que se jerarquicen las acciones

² Aprobado por la Resolución del CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN N° 285/16 que contempla la innovación y la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

³ Durante 2016. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005528.pdf> (Recuperado el 17 de febrero de 2019).

⁴ En septiembre de 2018.

⁵ *Núcleos de Aprendizaje Prioritarios para Educación Digital, Programación y Robótica*. Resolución 343/18.

⁶ https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/competencias_de_educacion_digital_1.pdf

⁷ Marco de Organización de los Aprendizajes. Secundaria 2030. Anexo Resolución CFE N° 330/17.

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/secundaria-federal-2030/acerca-de>

2da. JORNADA INSTITUCIONAL - 25 de Febrero de 2019

involucradas en la planificación: el análisis de situaciones y problemas diversos, la mirada crítica y analítica, el desarrollo de ideas y soluciones creativas y el uso responsable de la tecnología.

Desde esta mirada, el MOA conceptualiza al aprendizaje en aquellas experiencias que son relevantes para las tareas cotidianas de los alumnos, que les permite seguir aprendiendo y los prepara para la vida futura. Se trata de un proceso continuo y progresivo donde aparecen las TIC.

Contar con un marco conceptual como el que ofrecen los NAP, nos permite incluir en el nivel los contenidos que prescriben nuestras prácticas pedagógicas, habilitando de esta manera, nuevos escenarios en las escuelas secundarias, tanto en ciclo básico como en ciclo orientado, veamos⁸:

Durante el Ciclo Básico de la Educación Secundaria, la escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos:

- El desarrollo de proyectos creativos que involucren la selección y la utilización de múltiples aplicaciones, en una variedad de dispositivos, para alcanzar desafíos propuestos, que incluyan la recopilación y el análisis de información.
- La resolución de problemas a partir de su descomposición en partes pequeñas aplicando diferentes estrategias, utilizando entornos de programación tanto textuales como icónicos, con distintos propósitos, incluyendo el control, la automatización y la simulación de sistemas físicos.
- La comunicación y la colaboración mediada por TIC, en un marco de responsabilidad, creatividad y respeto a la diversidad, a través de múltiples lenguajes que favorezcan la construcción de saberes en un ámbito de socialización.
- La planificación y organización de diversos proyectos con recursos digitales para la solución de problemas en función de su contexto sociocultural.

Durante el Ciclo Orientado de la Educación Secundaria, la escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos:

- La integración en la cultura digital y participativa en un marco de responsabilidad, solidaridad y valoración de la diversidad, incluyendo la protección de datos personales y de la información sobre sus prácticas o recorridos en el ciberespacio.
- El desarrollo de una actitud crítica y toma de conciencia sobre la emergencia de tecnologías digitales disruptivas y la consecuente necesidad de adquisición de nuevas habilidades para la integración plena a la sociedad.
- La investigación, el desarrollo de proyectos y la toma de decisiones para resolver problemas mediante la selección de las aplicaciones adecuadas y posibles interpelando los saberes previos.

⁸ Son sólo algunos de los NAP para el nivel secundario en Educación Digital, Programación y Robótica que se establecen en la Resolución 343/18.

ANEXO III

¿Qué es el PI Digital?

El PI digital <http://pidigital.abc.gob.ar> es una herramienta voluntaria y optativa que podrán utilizar las escuelas con el fin de facilitar la construcción del proyecto institucional. Es necesario aclarar que dicha información solo quedará a disposición de la escuela y su comunidad, respetando así la autonomía de cada institución. Existen cuatro conceptos fundamentales en PI digital: la mejora institucional, la gestión con evidencia, la colaboración y la reflexión.

En el PI Digital podrán contar con los datos de la escuela, los objetivos de los logros sugeridos, algunas guías y ejemplos útiles para el aula, buenas prácticas docentes y estimuladoras del acompañamiento.

La utilización del PI Digital puede dividirse en cinco partes: la primera consiste en hacer un diagnóstico y pensar en cómo se encuentra la escuela actualmente, la segunda propone definir la visión y misión de la escuela, la tercera parte ofrece orientaciones y sugerencias para definir los objetivos de mejora de la escuela, la cuarta parte consiste en armar un plan de acción y pensar en las estrategias que se van a implementar, y por último, se sugiere un dispositivo de auto evaluación que les permita trabajar sobre los avances realizados.

De esta manera, el PI Digital se propone colaborar en la mejora de la calidad de las instituciones educativas, ya que busca facilitar el diseño de los planes de cada escuela y reflejar su realidad.